

四

聲

韻

譜

四聲韻譜敘例

寒白退士端尻匙娛獨憲聞僮穉籀書願又病粵音多譌也誤切韻求蒙一卷正之它日有見而獻疑者曰求蒙所舉四聲固已備矣惟切語尙未標出又每音止取一字其同音者無从攷證竊慮始學猶有惑焉查續誤諸退士應曰諾乃芻作四聲韻譜區以十六攝各爲一卷條例如左

一編次每攝以韻爲敘

謂廣韻原次也間有不能拘者說見後第三第九兩條

同韻以開口

呼合口呼爲敘

惟江韻開口與合口相開又諄韻及戈韻雖有開口而以合口爲主故合口尻前並是變例

同呼以等爲敘同等以母爲敘

一諸攝次第無取舊說蓋通江宕梗曾實爲一氣所生不宜間斷

深之與咸及臻之與山亦然

此九攝有入聲自爲一類深咸入聲獨爲本攝所傳

若止蟹

入聲多同臻山或梗曾故次之果攝入聲同宕攝假攝入聲同

梗攝之庚清故又次之遇攝入聲同宕攝亦或同通攝之鍾故

又次之流效兩攝入聲同通攝亦或同江攝故又次之

此七攝轉入聲

自爲一類譜止標切語爲記其字惟與三聲相涉乃注出以明必屬此部不可遂易餘不復載

一諸韻平上去三聲必取一貫不盡拘廣韻原次案廣韻上平聲

二十八部下平聲二十九部合之爲五十七而上聲止五十五

部去聲則又六十部其數參差不齊蓋冬韻臻韻上聲字少故

冬鍾兩上聲合爲腫韻臻殷兩上聲合爲隱韻此上聲所以少
二部也臻韻去聲字亦少故臻殷兩去聲合爲焮韻而齊佳皆
灰哈去聲爲霽卦怪隊代別有祭泰夬廢四韻於平上無所屬
通計減者一而增者四此去聲所以多三部也冬鍾在東江之
間腫亦尻董講之間雖少一部而次敘相當固無遺議其餘部
次則有不可解者臻與殷上去聲既合爲一韻則平聲亦當臻
殷相接而文尻其中隔之平聲眞諄臻相接則上去聲亦當軫
準隱震稔焮相接而吻在準隱之間間在稔焮之間又俱隔之
繇是齟齬生焉祭泰夬廢無所屬而祭音近霽則次霽後夬音

近怪則次怪後固其宜矣推之廢音近祭同爲三等字泰音近代同爲一等字亦當各各相隨乃以泰次祭以廢次代何其不類又諸韻區以十六攝亦各從其類不可越敘溷殺臻攝自真至文殷山攝自寒至先仙旣相從矣若兪痕乃眞文一類宜次文後元乃寒仙一類宜列寒前何獨躋元於兪痕之上使兩類交亂此等千慮一失原未敢輕議前賢但旣爲此譜不能不一

一舉正

入聲櫛屬臻迄屬殷兩部亦當相接而物部凡其中隔之誤亦與平聲同

一字紐遵用廣韻獨刪去九紐九紐者平聲山部跪頑齊部人兮上聲緩部辭纂蟹部求蟹賄部于罪海部與改入聲麥部求獲

合部于合鎋部而轄是也何以故羣母無二等故斜喻兩母無一等故日母無二等四等故

一前撰切韻求蒙嘗竊議前人疏處舉韻首東字爲例謂當切都通不當切德紅今爲此譜願悉仍廣韻切語何也欲學人便於檢覈也惟廣韻用類隔集韻改音和者俱从集韻若集韻亦類隔乃自作切語緣類隔不便初學慮有回惑

一韻字限於編幅不能具錄錄其要者

就廣韻論凡紐中字數在二十上下者必具錄

一集韻及玉篇字必加注以別於廣韻所有如切音未合則皆不

取

一凡字兼數音者必全收惟後世轉變之音如統字作吐孔切不字作逋沒切打字作都瓦切此類皆宋人韻書字書所未有槩不闕入

一是譜用廣韻部凡二百有六世人習於官韻一百六部或苦廣韻難記故卷首特列韻部異同表庶幾一覽瞭然又攷宋景祐初詔改定韻窄者十三處許附近通用此集韻與廣韻異處今取二書互勘異處凡七不足十三蓋重刊廣韻者以文殷叻隱四韻及上聲去聲末六韻皆依集韻改竄已非廣韻原部故文殷叻隱之與問焮物迄上去末六韻之與平入末六韻皆相

離齋昔人辨之矣今於表內更正各返其真

一觀是譜者必先檢切韻求蒙以求蒙爲綱譜爲目也少壯寡聞

晚益荒陋當代通人匡所不逮則二書之幸

初刊之本細校無譌惟慮它日傳刻

不免點畫之異賴有廣韻集韻玉篇可覆按也

韻部異同表

平上

宋
廣韻

一東
獨用

二冬

同用

三鍾

四江
獨用

集韻
禮部韻略

凡同廣韻者不書

冬下廣韻注鍾同用
集韻韻略注與鍾通
餘諸部所注俱仿此

元
人
韻會舉要

一東

二冬
鍾併入

凡合併同用之韻自
宋太平水韻通雅刊
韻會舉要始之

三江

國
朝
佩文詩韻

凡同韻會者不書

五支

六脂

同用

七之

八微

獨用

九魚

獨用

十虞

十一模

同用

十二齊

獨用

四支

脂之併入

五微

六魚

七虞

模併入

八齊

十三佳 同用	十四皆 同用	十五灰 同用	十六咍 同用	十七眞 同用	十八諄 同用	十九臻 同用	二十文 獨用	二十一殷 獨用 <small>與聲改聲</small>
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------------------------------

欣 文
通

十三文
欣併入

十一眞
諄臻併入

十灰
咍併入

九佳
皆併入

康熙朝撰音韻圖
徵文無別出殷字
爲子部
乾隆朝撰音韻圖
徵以殷改附眞部

二十三元

二十三鬼

二十四痕

二十五寒

二十六桓

二十七刪

二十八山

同用

同用

同用

南宋刊韻
略改桓爲歡

十三元

十四寒

十五山

鬼兼併入

歡併入

刪併入

十五刪

平下

一先
二仙
三蕭
四宵
五肴
六豪
七歌
八戈

同用

同用

獨用

獨用

同用

仙集韻作德
韻略作僊

改肴爲爻

一先

僊併入

二蕭

宵併入

三爻

三肴

四豪

五歌

戈併入

九麻

獨用

十陽

同用

十一唐

十二庚

十三耕

同用

十四清

十五青

獨用

六麻

七陽

唐併入

八庚

耕清併入

九青

二五談	二五覃	二五侵	二十幽	十九侯	十八尤	十七登	十六蒸
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

同用

獨用

同用

同用

十三覃

談併入

十二侵

十二尤

侯幽併入

十蒸

登併入

三四鹽

同用

三五添

三六咸

同用

三七銜

三八嚴

同用

三九凡

三四鹽

三五添

通 集韻改
沽為款

三六嚴

三七咸

三八銜

通

三九凡

十四鹽

併嚴併入

十五咸

銜凡併入

佩文韻十五咸
增入嚴嚴杖三
字皆嚴部中字
已併入十四鹽
者此又獲收

上

一董

獨用

集韻改董爲部首

一董

二腫

獨用

二腫

三講

獨用

三講

四紙

五旨

同用

四紙

旨止併入

六止

七尾

獨用

五尾

八語

獨用

六語

九慶

同用

慶集韻作噦

七慶

噦併入

十姥

十二齋

獨用

十三蟹

同用

十四賄

同用

十五海

同用

十六軫

十七準

十八吻

獨用

十九隱

獨用

隱 吻
通

八齋

九蟹

蟹併入

十賄

海併入

十一軫

準併入

十二吻

隱併入

音韻圖徵吻部別
出隱字爲子都
依音韻述徵隱部
當改附軫部

二六獮	二七銑	二六產	二五濶	二四緩	二三旱	二三很	二二混	二十阮
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

同用

同用

同用

同用

編集韻作攛

十六銑

編併入

十五濶

產併入

十四旱

緩併入

十三阮

混很併入

二十九篠

同用

篠集韻作筱

三十小

三十二巧

獨用

十八巧

三十二皓

獨用

十九皓

皓从白之白

十九皓

皓從暎者从日月之白

三十三哿

同用

二十哿

果併入

三十四果

三十五馬

獨用

二十一馬

三十六養

同用

二十二養

蕩併入

三十七蕩

四六勳	四七厚 同用	四八有	四九等	四〇拯 同用	四一迥 獨用	四二靜	四三耿 同用	四四梗
				拯集韻作拑				
	三五有 厚勳併入		三六拯 等併入		三七迥		三八梗 耿聲併入	
	三五有		三九迥 <small>此韻之併始自元隆 時夫韻府第五 音韻略微別出拯字 爲子韻以傳附之</small>					

四七寢

獨用

集韻作寢
韻略作寢

三七寢

二六寢

四六感

同用

敦集韻作敢

二六感

敢併入

二七感

四九敢

同用

五十琰

五二忝

同用

五二忝

通

二九琰

忝併入

二八琰

嘉慶四年改
檢字為韻首

五三謙

同用

五三儼

韻略改

五三檻

五四儼

同用

五三謙

通

三十謙

儼併入

二九謙

五五范

五五范

去

一送

獨用

二宋

同用

三用

四絳

獨用

五寘

六至

同用

七志

八未

獨用

九御

獨用

一送

二宋

用併入

三絳

四寘

至併入

五未

六御

十遇
十一暮

同用

暮集韻作莫

七遇

暮併入

十二霽

同用

八霽

祭併入

十三祭

十四泰

獨用

集韻作太

九泰

十五卦

十六怪

同用

十卦

怪美併入

十七吏

十八隊

同用

十九代

隊
代
通

十一隊

代廢併入

二十廢

獨用

廢

二十一震
二十二稗

同用

二十三問

獨用

二十四焮

獨用

二十五願

二十六恩

同用

二十七恨

二十八翰

同用

二十九換

三十諫

同用

三十一欄

問
焮
通

皇集韻改同

十二震

稗併入

韻府羣五震部仍
存稗字例文韻別

十三問

焮併入

音韻闡微問部別
出焮字爲子部
依音韻述微焮部
當改附震部

十四願

恩恨併入

十五翰

換併入

十六諫

欄併入

三三霰

同用

總集韻作獲

十七霰

線併入

三四嘯

同用

笑韻略作笑

十八嘯

笑併入

三五笑

重寒笑

三六效

獨用

十九效

三七号

獨用

韻略改号爲號注云亦作号解去号字

二十號

三八箇

同用

三十一箇

過併入

三九過

四十禡

獨用

三十二禡

四一漾	四二宕	四三映	四四諍	四五勁	四六徑	四七證	四八澄	四九宥	五十候	五一幼
同用	同用	同用	同用	同用	獨用	同用	同用	同用	同用	同用
		南宋末重刊韻 時改映爲敬				證集韻作澄				
三一漾	三四敬	三五徑	三六宥							
宥併入	移勁併入	證曉併入	候幼併入							
						音韻圖徹徑部 別出證字爲子 部以澄附之				

六十梵	季九醜	季八鑑	季七陷	季六桥	季五豔	季四闕	季三勘	季二沁
同用	同用	同用	同用	同用	同用	同用	同用	獨用

六十梵	季九鑑 <small>通 集韻 成費</small>	季八陷	季七醜 <small>集韻改醜</small>	季六桥 <small>通 集韻 作栲</small>	季五豔			
	三十陷 <small>鑑梵併入</small>			二十九豔 <small>去豔 橋醜併入</small>		二十八勘 <small>闕併入</small>		二十七沁

入

一屋

獨用

一屋

二沃

同用

沃集韻作沃

二沃

獨併入

三燭

獨用

三覺

四覺

獨用

四質

術攝併入

五質

同用

四質

六術

同用

七櫛

八物

獨用

改物
舊勿

勿

通

五勿

寔併入

五物

音韻圖徵物
鄭別出寔字
爲子耶
依音韻寔
寔部
寔部
寔部
寔部

九迄

獨用

迄

五勿

五物

十月

十一沒

十二曷

十三末

十四黠

十五鎋

十六屑

十七薛

同用

同用

同用

同用

集韻改鎋爲素
韻略改鎋爲轄

屑集韻作屑

薛集韻作薛

六月

七曷

八黠

九屑

沒併入

末併入

轄併入

薛併入

韻府羣玉八黠下
注鎋同用而韻內
有轄字無鎋字似
文韻鎋轄皆不收

三六緝 獨用	三五德 同用	三四職	三三錫 獨用	三二麥 同用	二一陌	十九鐸 同用	十八藥 同用
十四緝	十三職 德併入	十二錫	十一陌 麥併入	十藥 鐸併入			

<p>三七合 同用</p>	<p>二九葉 同用</p>	<p>三一洽 同用</p>	<p>三三業 同用</p>
<p>畫集韻作益</p>	<p>改仿 為帖 二九葉 三十帖 通</p>	<p>三一業 三一洽</p>	<p>三三業 通 三四乏</p>
<p>十五合 畫併入</p>	<p>十六葉 帖畫併入</p>	<p>十七洽 押乏併入</p>	<p>三四乏</p>
<p>十六葉 帖併入</p>	<p>韻府疑五十六端下位 帖畫同用與文韻以畫 部字改併入十七洽</p>	<p>十七洽 押業之併入</p>	<p>韻府疑五十七洽 下注押乏同用與 文韻以業部字併 入洽 音韻別數業仍改 併十六葉</p>

四聲韻譜卷一 通攝

平東

一等三等

上董

一等

去送

一等三等

入屋

一二三四

疑	溪	見
東 五	紅 苦	紅 古
峴 <small>集韻五公切 有韻攝二字</small>	空 <small>空控控控控 控控控控控 控控控控控</small>	公 <small>功工疋蚣 缸缸攻攻 缸缸攻攻</small>
蕪 弄	蕪 康	孔 古
蕪 <small>集韻增</small>	孔 <small>控</small>	蕪 <small>五</small>
○	貢 苦	送 古
	控 <small>控控控控控 控控控控控</small>	貢 <small>貢貢貢貢貢 貢貢貢貢貢</small>
○	谷 空	祿 古
	哭 <small>哭哭哭哭哭 哭哭哭哭哭</small>	穀 <small>穀穀穀穀穀 穀穀穀穀穀</small>

卷一 通攝 頁數 送呈 一口 一等

泥 定 透 端

紅 徒 紅 他 紅 德

○ 同 通 東

東 徹 銅 州 銅
 簡 荷 瞻 董 律
 簡 漁 瞻 河 何
 原 周 州 歐 際
 剛 敬 碎 荷 緝
疎 伯 銅 踞
通 伺 惘 痾
東 螻 螻 螻 螻
 疎 凍 凍 凍 凍
 疎 凍 凍 凍 凍

動 奴 總 徒 孔 他 動 多

𧈧 動 伺 董

集韻無此紐改
 入睡部乃通切

通 酬 惘 惘
 詞 桶 惘 惘
桶 疎 桶
 大 疎 宋 疎 有 疎
 作 以 以 以 以 以
 人 音 桶 三 字 疎 後
 人 變 帶

董 疎 董
 董 疎 董

疎 奴 弄 徒 頁 他 頁 多

𧈧 洞 痛 棟

集韻有疎
 𧈧 二字

洞 洞 洞 洞
 洞 洞 洞 洞
 洞 洞 洞 洞

集韻有疎
 𧈧 二字

棟 疎 棟
 棟 疎 棟

谷 徒 谷 他 木 丁

○ 獨 秃 啄

獨 獨 獨 獨
 獨 獨 獨 獨
 獨 獨 獨 獨

說 撓 鷓

殺 豚 豕
 殺 竺 利

明	並	滂	幫
紅 莫	紅 滂		蒙 僕
蒙 蒙蒙蒙蒙蒙 蒙蒙蒙蒙蒙 蒙蒙蒙蒙蒙 蒙蒙蒙蒙蒙 蒙蒙蒙蒙蒙	蓬 蓬蓬蓬蓬蓬 蓬蓬蓬蓬蓬 蓬蓬蓬蓬蓬 蓬蓬蓬蓬蓬	○	徻 徻徻徻
孔 莫	蒙 蒲		孔 邊
蒙 蒙蒙蒙蒙蒙 蒙蒙蒙蒙蒙 蒙蒙蒙蒙蒙	奉 奉奉奉奉奉 奉奉奉奉奉	○	琫 琫琫琫琫琫
弄 莫	頁 菩		頁 補
椽 椽椽椽椽椽	樅 樅樅樅樅樅 樅樅樅樅樅	○	髓 髓髓髓髓髓 髓髓髓髓髓
卜 莫	木 蒲	木 菩	木 博
木 木木木木木 木木木木木 木木木木木	僕 僕僕僕僕僕 僕僕僕僕僕 僕僕僕僕僕	扑 扑扑扑扑扑 扑扑扑扑扑 扑扑扑扑扑	卜 卜卜卜卜卜 卜卜卜卜卜 卜卜卜卜卜

心	從	清	精
公 蘇	紅 祖	紅 倉	紅 子
櫛 櫛附	叢 叢叢濃叢	惇 惇惇惇惇 聰聰惇惇 總惇惇	蔓 蔓蔓蔓蔓 般般般般 纓纓纓纓
孔 先	總 才	○	孔 作
敵 敵櫛	從 集韻增		總 總從從從 般般般般 應般他
弄 蘇	送 祖	弄 干	弄 作
送 鬆松	叢 儼	聰 惇	纓 纓儼纓纓
谷 桑	木 昨	木 干	木 作
速 嗽練檣坤 倅棟遠速殊 蘇棟速倅穀	族 鏗鑿	疾 礮族趕棟簇	鏃 鏃 真韻此類共十 五子鑿重又族 鏃又鑿改鑄

審	牀	穿	照
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
六 所	六 仕	六 初	六 側
縮 首膺越縮 誤翻捕陷 縮縮抵設	歛 集積有歛 斂二字	璽 璽璽開璽璽	緘 璽

疑

羣

溪

見

弓 渠

宮 去

戎 居

○

窮

窮 窮

穹

穹 穹
營 穹
營 穹

弓

躬 宮 躬

○

○

○

○

仲 牛

畔

玉 篇

○

仲 去

燿

諄 躬

○

菊 魚

枉

竹 渠

毳

毳 毳
毳 毳
毳 毳

知 駮

鞠

鞠 鞠
鞠 鞠
鞠 鞠

六 居

菊

菊 菊
菊 菊
菊 菊
菊 菊

娘

澄

微

知

○

弓 直

中 軟

弓 陟

蟲

仲

中

燻 草 狎
冲 种 虫

神 盅

衷 忠 苜

○

○

○

○

○

衆 直

衆 丑

仲 陟

仲

蟲

中

蟲 嶋

集 韻 增

衷

六 女

六 直

六 丑

六 張

衲

逐

溜

竹

衲 衲 衲
衲 衲 衲

逐 逐 逐
逐 逐 逐

溜 溜 溜
溜 溜 溜

竹 竹 竹
竹 竹 竹

微

奉

敷

非

○

戌房

空敷

戎方

馮

豐

風

馮
馮
馮
馮

豐
豐
豐
豐

風
風
風
風

○

○

○

○

頁馮

鳳撫

鳳方

鳳

贈

諷

贈

風

○

六房

福芳

六方

伏

覆

福

伏
伏
伏
伏
伏
伏
伏
伏

覆
覆
覆
覆

福
福
福
福
福
福
福
福

禪 審 牀 穿 照

弓 彌

終 昌

戎 職

○

○

崇

密刺僚

充

琬 瑗 枕
禿 毓 沈

終

衆 淵 終 益 螺
終 終 終 終
終 終 終 終

○

○

○

○

○

○

○

仲 仕

剝

仲 充

銃

集韻有枕
第二字

仲 之

衆

集韻有螺
第二字

六 殊

竹 式

熟

孰 淑 塾 闔
璿 淑 碧

叔

儵 倏 透 儼
脩 蘇 椒 悠
脩 未 菽 儼

○

六 昌

俶

祝 琫 椒 椒

六 之

粥

卬 祝 祝 琫

日	來	喻	影	曉
融如	中力	弓羽	宮於	宮火
戎 戩戎絨 戩戎絨	隆 癩隆隆隆	雄 熊	确 愴 集韻增	噉 集韻增
○	○	○	○	○
○	○	仲干 趙	○	仲香 趨 踈
六如	竹力	六干	六於	竹許
肉 齧齧	六 陸陸陸陸 陸陸陸陸 陸陸陸陸	囿 有	郁 輿輿輿輿 輿輿輿輿 輿輿輿輿	懣 鄒鄒鄒鄒 鄒鄒鄒鄒

明

並

滂

幫

中 莫

曹

夢
𦉳
𦉴
𦉵
𦉶

○

○

○

○

○

○

○

風 莫

夢

𦉳
𦉴
𦉵
𦉶

○

○

○

六 莫

目

睦
𦉳
𦉴
𦉵
𦉶
𦉷
𦉸
𦉹
𦉺

○

○

○

斜 心 從 清 精

○	弓 息	○	○	○
	嵩 崧 賊 斌 崧 磁 彼 蛾 髮			

○	○	○	○	○
---	---	---	---	---

○	○	○	仲 且	○
			趙 五蕭	

○	近 息	六 就	宿 七	六 子
	肅 宿 替 夙 王 嗣 鷓 鴒 鷓 鷓 鷓 捕 捕 佩 捕 捕 鼓	撼 撼 撼 撼 撼 撼 集 韻 增	蹴 窟 蹴	蹙 蹙 蹙 蹙 蹙 蹙

通攝 東董送屋 合口 四等

喻 影 匣 曉

戎 以

融

彤 湫

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

大 余

育

毓 養 樹 鬱 綉
 育 似 綉 綉 綉
 埔 呈 被 綉 綉
 弄 埔 啞 綉 綉
 遠 育 綉

○

○

○

平冬一等

上腫二等

去宋一等

入沃一等

見

冬古

攻
紅

桔

桔維
桔告
郟
陸
陸

溪

攻 醋

碯

集韻增

酷

焙
糕
醬
糕
世

疑

○

○

○

沃 五

懼

集韻
沃切
重文
懼又有
增數
破三字

泥 定 透 端

冬 奴

冬 徒

冬 他

宗 都

農

穠農農
農農盟農

彤

疼痛終鳴
搘鼓煽終疝
狃蝕終淝
終終終
終終終終

終

集韻有終鳴
二字

冬

萃楊竿寒終

凍 乃

凍

凍凍凍
凍凍凍
凍凍凍

○

○

鳩 都

凍

集韻銀鵲切
有凍凍二字

宋 奴

瘦

集韻增

○

統 他

統

統統統
統統統
統統統

宋 冬

凍

集韻增

沃 內

搨

搨搨搨

沃 徒

毒

毒毒毒

驚 他

債

集韻增

弄 冬

篤

篤篤篤

明

並

滂

幫

○

○

○

○

暹 莫

鵠

肱

○

○

○

綜 莫

雫

集韻莫宋切
霧重文

○

○

○

沃 莫

瑁

媚媚媚媚

沃 繭

僕

僕僕僕僕
集韻增多九
字有暴

沃 匹

尊

樽砲靴
集韻增

沃 博

褫

褫褫

心		從		濟		精	
宋私	宋蘇					冬	作
鬆	寶			○		宗	
瑟	鬆發珠踪 珠悚深情					侗	
○	○	○	○	○	○		
統蘇						宋子	
宋	○	○	○	○	○	綜	
集韻蘇綜切 有隄榮二字						綜綜	
篤先	竺才					毒將	
溲	宋			○		儼	
漿	集韻增					數鉉	

曉

匣

影

來

譜卷一

冬 戶

冬 力

○

洑

○

磨

磨
磨

碓
嘯
磨

十

○

○

○

○

通攝

冬 應 宋 沃

宋 平

宋 魯

○

嘯

○

磨

磨
集韻增

碓

合口

磨 火

沃 胡

沃 烏

沃 盧

焯

鵠

沃

樂

焯
焯
焯

鵠
鵠
鵠

沃
沃
沃

樂
樂
樂

一等

娘	澄	徹	知
容 女	容 直	因 丑	
醜 穢 穢 穢	重 穢 穢 穢	踵 備 躑 躑	○
○	隴 直	隴 丑	隴 知
	重 穢 穢 穢	寵 越 增	冢 塚
用 穢	用 柱	用 丑	用 竹
拔	重 穢 穢	蠢 踵	踵 踵
足 女	錄 直	玉 丑	玉 陟
倻 倻 倻	躑 躑	棟 丁 棟 越	瘵 瘵 瘵 瘵

疑	羣	溪	見
容 魚	容 渠	容 曲	容 九
<p>顯</p> <p>顯顯喞</p>	<p>蚤</p> <p>邛朕肺節軼 莛莛碧蚤傑 凱林梁蚤莛</p>	<p>盞</p> <p>蚤</p>	<p>恭</p> <p>龔供拱那共 哄井翼鳩</p>
○	<p>渠</p> <p>渠韻巨勇切 有洪聲二字</p>	<p>恐</p> <p>志惹</p>	<p>拱</p> <p>恭碧蚤然下 拱井拜拱舉 龔擊置餽况 拱軼</p>
○	<p>共</p>	<p>恐</p> <p>志惹</p>	<p>供</p> <p>龔</p>
容 魚	玉 渠	玉 曲	玉 九
<p>玉</p> <p>欲瑪項</p>	<p>局</p> <p>踟踟倚綉</p>	<p>曲</p> <p>陶苗匡</p>	<p>葦</p> <p>榮錫桐曰 桐墨暴暴 拳養好</p>

審	牀	穿	照	平 鍾 <small>三四等</small>	
○	○	○	○		
○	○	○	○		上 腫 <small>三四等</small>
○	○	○	○		去 用 <small>三四等</small>
錄 所	足 仕	足 又	○	入 燭 <small>三四等</small>	
數	薦 <small>弱</small>	妮 <small>娵 嬌 端 盈</small>			
<small>集韻增</small>	<small>集韻增</small>	<small>集韻增</small>			

微	奉	敷	非
○	容符 逢 逢縫逢 逢縫逢	容敷 峯 鋒丰峰娃 蜂蠶蜂蜂 烽禁伴峰	容府 封 擊封封
○	融扶 奉 奉	奉敷 捧 捧 捧捧捧 捧捧捧	勇方 豐 豐
○	用扶 俸 俸	○ 集韻改封 封爲芳用切	用方 封 封
○	玉房 僕 僕	○	曲封 鞮 鞮 鞮鞮鞮

禪 審 牀 穿 照

庸 岡

容 書

容 尺

容 職

鱗

春

○

衝

鍾

鱗糖

春糖
春糖
春糖

衝糖
衝糖
衝糖

鍾糖
鍾糖
鍾糖

宀 時

附 充

附 之

燠

○

○

難

腫

燠德

腫德
腫德
腫德

○

○

○

用 昌

用 之

捶

種

捶德
捶德
捶德

種德
種德

玉 市

玉 審

蜀 神

玉 尺

欲 之

蜀

束

贖

觸

燭

蜀德
蜀德
蜀德

束德
束德
束德

贖德
贖德

觸德
觸德

燭德
燭德
燭德

日 來		喻 影 曉	
容 而	速 力	○	容 於 許
昔	龍		邕
拏拏拏拏 拏拏拏拏	龍龍龍龍 龍龍龍龍	邕邕邕邕 邕邕邕邕	智智智智 智智智智
隆 而	踴 力	○	隆 於 許
穴	隴		擁
穴穴穴穴 穴穴穴穴	隴隴隴隴 隴隴隴隴	擁擁擁擁 擁擁擁擁	洵洵洵洵 洵洵洵洵
用 而	用 頁	○	用 於
鞞	隴		雍
鞞鞞鞞鞞 鞞鞞鞞鞞	隴隴隴隴 隴隴隴隴	雍雍雍雍 雍雍雍雍	
蜀 而	玉 力	○	五 許
辱	錄		旭
辱辱辱辱 辱辱辱辱	錄錄錄錄 錄錄錄錄	旭旭旭旭 旭旭旭旭	頤頤頤頤 頤頤頤頤

明

並

滂

幫

龍 鳴

聲

聲

集韻增

○

○

○

○

○

○

○

用 忙

蒙

集韻增

○

○

○

玉 某

媚

集韻增

○

○

○

斜	心	從	清	精
容詳	恭惠	容疾	恭七	容印
松 窠松訟	𡗗 淞松鬆份訟	從 从從	縱 趨鬆迨 縱從縱 從從從	縱 縱縱從 從從從
○	拱惠 棟 棟慈替續攪 駛樓從縱	○	男且 𡗗 廣射附注讀異樣 下職均補寄類位 可歸今取此則致	豕子 縱 集韻是男切有 從從縱三字
用似	○	用疾	○	用子
頌 誦訟叩		從		縱 癡
足似	玉相	○	五七	五印
續 俗費藕	粟 樛煉耗王對		促 疎起屣錄促 集韻趨五切夫 十六字趨重文 趨趨不收屣	足 𡗗

喻	影	匣	曉
<p>封餘</p> <p>容</p> <p>溶 溶 溶 溶 齋 齋 齋 齋 鋪 鋪 鋪 鋪 鄉 鄉 鄉 鄉 齋 齋 齋 齋</p> <p>容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容 容</p>	○	○	○
<p>麗余</p> <p>勇</p> <p>通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通</p> <p>勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇</p>	○	○	○
<p>頌余</p> <p>用</p> <p>頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌</p> <p>頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌 頌</p>	○	○	○
<p>蜀余</p> <p>欲</p> <p>欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲</p> <p>欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲</p>	○	○	○